

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I- DATOS GENERALES

Nombre de la carrera o programa: Programa de Estudios Avanzados en Historia de las Américas.

Nombre de la asignatura: Teoría de la Historia.

Régimen: Semestral.

Número de unidad de crédito: 02 U.C.

Tipo de asignatura: Obligatoria:  Electiva:

Nº horas semanales : 02 Teóricas  Prácticas/Seminarios:

Fecha de aprobación del Programa en el Consejo de Facultad de Humanidades y Educación: 6 de diciembre de 2021.

### II- JUSTIFICACIÓN

Esta unidad curricular pretende ofrecer una visión panorámica de las principales propuestas teóricas sobre las formas de producción del conocimiento histórico desde una perspectiva epistemológica. En este sentido, las relaciones entre la ciencia y la escritura, las formas de argumentación del discurso histórico y de verificación del conocimiento histórico, marcan el eje de la asignatura, que se desarrollará a través del estudio panorámico de los principales clásicos en el tema -Johan Droysen, Marc Bloch, Pierre Vilar, Fernand Braudel, Otto Brunner, Jerzy Topolski, Michael Foucault, Reinhart Kosseleck, Hayden White, entre otros-, destacando a autores latinoamericanos como Germán Carrera Damas y Alfonso Mendiola. El manejo de estas teorías es esencial para desarrollar la unidad de competencia de “abstrae, analiza y sintetiza información”, ya que le permitirá al estudiante realizar una evaluación crítica del tipo de conocimiento que se está produciendo, así como, subsecuentemente, una fundamentación más sólida del mismo.

### III- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Competencia general: Investiga en el campo de la historia de las Américas.

Unidades de Competencia	Definición	Criterios de desempeño
<p>1. Entiende los principios teóricos y metodológicos de la ciencia histórica.</p> <p>2. Efectúa investigaciones con enfoque regional en el ámbito de la Historia de las Américas.</p>	<p>Comprende la naturaleza del conocimiento histórico, explicando las principales corrientes y escuelas historiográficas, y los problemas de la teoría de la historia.</p> <p>Diseña y desarrolla investigaciones sobre la historia de las Américas, siguiendo los criterios del método histórico.</p>	<p>1.a Diferencia el conocimiento histórico de otras formas de análisis y comprensión de la realidad.</p> <p>1.b Conoce los principales teóricos, exponentes y corrientes teóricas de la historia, y los principales debates teórico-metodológicos sobre la realidad histórica de las Américas.</p> <p>1.c Especifica los principales problemas sociohistóricos de la historia de las Américas.</p> <p>1.d Reconoce las principales corrientes historiográficas de los estudios americanistas.</p> <p>2.a Identifica y plantea un problema de carácter histórico-historiográfico de escala americanista.</p> <p>2.b Conoce los principales repositorios y colecciones documentales para la investigación histórica de enfoque americanista.</p> <p>2.c Emplea los principios de la investigación documental para el desarrollo de investigaciones históricas.</p>

<p>3. Comunica de forma efectiva los resultados de su investigación</p>	<p>Expone claramente los resultados de la actividad investigadora.</p>	<p>2.d Desarrolla investigaciones con fuentes primarias distintas a las documentales: hemerográficas, iconográficas, audiovisuales, arqueológicas, orales, cartográficas.</p> <p>2.e Aplica la crítica histórica en la evaluación de las fuentes.</p> <p>3.a Redacta estudios monográficos basados en una investigación histórica sistemática y metódica, mostrando un estilo propio en la organización y expresión del contenido de sus escritos.</p>
---	--	--

#### IV-UNIDADES TEMÁTICAS

<p>Unidad I: Introducción general y conceptos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia como conocimiento y como fenómeno.</li> <li>• Historia y memoria.</li> <li>• Historia recordada, rescatada e inventada.</li> <li>• Historia e Historiografía.</li> <li>• Teoría de la Historia y Filosofía de la Historia.</li> </ul>
<p>Unidad II: El conocimiento histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia como comprensión e interpretación.</li> <li>• Historia crítica: contra la credulidad.</li> <li>• ¿Qué es la verdad para el historiador?</li> <li>• El sentido histórico.</li> <li>• La argumentación histórica.</li> <li>• ¿Qué es un problema histórico-historiográfico?</li> </ul>
<p>Unidad III: El método histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heurística y hermenéutica de la historia.</li> <li>• Pasos del método histórico: ordenación, filiación y discurso histórico.</li> <li>• Crítica histórica y crítica historiográfica.</li> </ul>
<p>Unidad IV: El discurso histórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El discurso histórico como producto del quehacer histórico.</li> <li>• La meta-historia: lo que el discurso dice entre líneas.</li> <li>• Los regímenes de historicidad.</li> </ul>

Unidad V: El hecho histórico y el proceso histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hecho histórico.</li> <li>• Proceso histórico.</li> <li>• Historia evenemencial.</li> <li>• Sobre la explicación histórica: libertad y determinación. Las “leyes históricas” y el historicismo.</li> </ul>
Unidad V: El tiempo histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tiempo histórico como fenómeno social.</li> <li>• Larga y pequeña duración.</li> <li>• Coyuntura.</li> <li>• Tiempos geohistóricos.</li> <li>• Desarrollo discrónico.</li> </ul>
Unidad VI: Grandes corrientes histórico-historiográficas contemporáneas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La “revolución” historiográfica de los <i>Annales</i></li> <li>• El “giro lingüístico” de la historia política: historia intelectual.</li> <li>• Historia conceptual.</li> <li>• La historia social contemporánea: las mentalidades, cotidianidades, historia desde abajo, historia con perspectiva de género.</li> <li>• Etnohistoria. Diálogos entre la historia y la antropología contemporáneas.</li> <li>• Historia global.</li> <li>• Historia empresarial.</li> <li>• Historia del tiempo presente.</li> <li>• El enfoque geohistórico.</li> <li>• Historia y estudios culturales. Nuevas propuestas de historia de la cultura.</li> <li>• Políticas de la historia e historia pública.</li> </ul>

### V- ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN.

Trabajo final: 50%. Reseña de un libro: 20%. Participación: 30%.

## **VI-ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE.**

Esta asignatura será ofrecida bajo la modalidad virtual. Los alumnos tendrán sesiones síncronas, según lo acuerden los estudiantes con el profesor; pero el mayor peso del esfuerzo estará en el trabajo individual, el intercambio en foros de discusión y la utilización de herramientas de aprendizaje como aulas virtuales.

## **VII- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

ABBAGNANO, Nicolás (1994), *Historia de la Filosofía*, 4 vols. Barcelona: Hora, S.A., 4ª ed.

BERMEJO BARRERA, José Carlos (1994), *Entre historia y filosofía*, Madrid: Akal.

\_\_\_\_\_, (1991), *Fundamentación lógica de la historia*, Madrid: Akal.

BLOCH, Marc (1996), *Introducción a la historia*, México: Fondo de Cultura Económica.

BURKE, Peter (1996), *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona, Guedisa.

BURKE, Peter (2001), *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Barcelona, Crítica.

BURKE, Peter (2006), *¿Qué es historia cultural?*, Barcelona, Paidós.

CARDOSO, Ciro (1989), *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona: Crítica Grupo Editorial Grijalbo, 4ª ed.

CARDOSO, Ciro F.S.; y Héctor Pérez Brignoli (1981), *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica.

CARR, Edward Hallet (1978), *¿Qué es la historia?*, Barcelona: Seix Barral.

CARRERA DAMAS, Germán (1995), *Aviso a los Historiadores Críticos*, Caracas: Editorial Melvin.

\_\_\_\_\_, (1969), *Metodología y estudio de la historia*, Caracas: INCIBA.

CERMEÑO PADILLA, Guillermo (Comp.), (1994), *Pensar la historia: introducción a la teoría y metodología de la historia*, México: Ed. Siglo XXI, México.

CHILDE, Gordon (1986), *Teoría de la historia*, Buenos Aires: Ed. Pleyade.

COLLINGWOOD, Robin George (1952), *Ideas de la historia*, México: Fondo de Cultura Económica.

CROCE, Benedetto (1971), *La historia como hazaña de la libertad*. México, Fondo de Cultura Económica.

DROYSEN, Johann Gustav (1983), *Histórica: lecciones sobre la enciclopedia y metodología de la historia*, Caracas: Alfa.

HERTORG, François (2007), *Regímenes de historicidad*. México, Universidad Iberoamericana.

LEWIS, Bernard (1984), *La historia recordada, rescatada, inventada*. México, Fondo de Cultura Económica.

PLEJANOV, Jorge (1969), *El papel del individuo en la historia*. México, Grijalbo.

POPPER, Karl (2002), *La miseria del historicismo*. Alianza, Madrid.

SAHLINS, Marshall (2008). *Islas de historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Barcelona, Gedisa.

SANTANA PEREZ, Juan Manuel (2005), *Paradigmas Historiográficos Contemporáneos*, Barquisimeto: Ed. Fundación Buría.

TOPOLSKI, Jerzy (1973), *Metodología de la Historia*, Madrid: Editorial Cátedra, 3ª ed.

RAMA, Carlos (1974), *Teoría de la historia: Introducción a los estudios históricos*, Madrid: Tecnos.

SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela (1978). *Perspectiva y expectativa de la historia en la época actual*. Caracas, Monte Ávila Editores.

SORIANO DE GARCÍA PELAYO, Graciela (2004). *Hispanoamérica. Historia, desarrollo discrónico e historia política*. Caracas, 2da. edición. Fundación Manuel García Pelayo.

TENORIO-TRUJILLO, Mauricio (2019), *Clio's law. On history and language*. Austin, University of Texas Press.

TOVAR, Ramón (1986), *El enfoque geohistórico*. Caracas, Academia Nacional de la Historia.

VILAR, Pierre (2007), *Pensar la historia*, México, Instituto Mora.

\_\_\_\_\_, (1999), *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona: Crítica Editorial, 1999.

WHITE, Hayden (1992), *Metahistoria, la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica.